

# 2026 뮤지컬 예비인력 발굴 및 육성 사업

## 뮤지컬 예비인력 공모

(재)예술경영지원센터는 한국 뮤지컬 업계의 예비인력을 강화하고 차세대 뮤지컬 프로듀서를 발굴하여, 한국 뮤지컬 산업의 지속 가능한 발전을 도모하고자 '뮤지컬 예비인력 발굴 및 육성' 사업을 진행합니다. 뮤지컬 기획·제작사의 펠로우십을 통한 현장실습을 연계하여 보다 효과적으로 뮤지컬 예비인력을 육성하고자 하오니, 향후 뮤지컬 산업 종사자로의 진출 및 사업 참여를 희망하는 뮤지컬 예비인력의 많은 관심과 지원 바랍니다.

### ※ 펠로우십(Fellowship)이란?

사전적 의미는 친교, 교우, 유대관계 등을 뜻하며 선배 전문가의 경험이나 노하우를 통해 실무교육, 후배 지도 및 예비 전문인을 이끌어내는 교육 프로그램 형태

## 1. 사업개요

- **프로그램명** : 뮤지컬 예비인력 발굴 및 육성 사업
- **사업기간** : 2026년 1월 ~ 12월 (예정)
- **참가대상** : 뮤지컬 기획사·제작사 및 뮤지컬 예비인력 희망자
- **사업내용** : 기존 뮤지컬 기획·제작사의 펠로우십 지원을 통한 뮤지컬 업계 예비인력 발굴 및 육성

## 2. 공모개요

- **공모명** : 2026 뮤지컬 예비인력 발굴 및 육성 사업 - 뮤지컬 예비인력 공모
- **선정대상** : 업계 경력 3년 미만의 뮤지컬 기획·제작 업무 희망자
- **선정규모** : 사업 참여 희망자 최대 28인 (최종 10개사 18인 배치, 10인 배치예비)
- **지원내용** : 예비인력 현장실습 파견 인건비 (1인당 2,200,000원/월, 4대보험료 포함)
- **프로그램 구성**
  - 예비인력 사전교육 및 매칭 선발 전 펠로우십 단체소개/질의응답
  - 예비인력 현장 파견 실습 및 사후 워크숍

\* 일정 및 세부내용은 변경될 수 있음

### 3. 추진절차

단계	공모 및 서류심사	사전교육/단체소개	매칭면접/현장파견	워크숍
일정	<ul style="list-style-type: none"> <li>공모/접수: 1월 3주~2월 1주</li> <li>서류심사/발표: 2월 2주(예정)</li> </ul>	예비인력 사전교육/ 펠로우십 단체소개: 2월 4주~3월 2주 (3주, 예정)	<ul style="list-style-type: none"> <li>매칭 면접: 3월 2주~4주(예정)</li> <li>현장파견 실습 4월 1주~12월 4주 (9개월 예정)</li> </ul>	예비인력워크숍: 6월,8월,12월 총 3회 (예정)
내용	이메일 접수	<ul style="list-style-type: none"> <li>예비인력 사전교육</li> <li>펠로우십 단체소개 및 질의응답</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>매칭 면접을 통한 최종 배치</li> <li>실습 모니터링</li> <li>펠로우십 현장 실습 지도/보고</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>실습 중간 점검 및 성과 등 공유</li> <li>지원금 정산</li> </ul>

\* 일정 및 세부내용은 변경될 수 있음

### 4. 지원가능 대상

신청대상	뮤지컬 업계 근무경력 3년 미만의 사업참여 희망자 * 실습파견(4월~) 당시 회사에 재직중인 자 신청 불가, 재직 경력이 있는 기획·제작사 매칭 불가 ** 과거 사업참여 예비인력 대상 우선 선발의 기회를 제공하나, 과거 실습 기간을 근무 경력에 포함하여 산정함.
실습가능분야	뮤지컬 기획 및 제작 인력, 펀드레이저, 프로모터, 마케터, 부가상품(MD) 등
신청불가능 대상	<ul style="list-style-type: none"> <li>예비인력 사전교육 및 현장파견 실습, 워크숍 일정에 참여 불가한 자</li> <li>실습파견(4월~) 당시 회사에 재직 중인 자 (용역계약, 기간제 및 단기간 근로자 제외)</li> <li>* 선정 완료 후 일주일 내 퇴사 가능한 자</li> <li>당해연도에 정부(문화체육관광부 등), 국내 지원기관(한국문화예술위원회, 한국콘텐츠진흥원 등)으로부터 유사 지원프로그램 등을 통해 인건비를 지원받는 자</li> <li>대학 혹은 대학원 재학생(학점은행제 및 26년 2월 졸업예정자 제외)</li> <li>뮤지컬 업계 혹은 유관 업계 경력 3년 이상 보유자</li> </ul>

### 5. 지원내용

지원금	- 예비인력 현장실습 인건비 (1인당 2,200,000원/월, 4대보험료 포함) * 펠로우십 지원단체를 통해 지급
지원내용	- 예비인력 사전교육 및 매칭 선발 전 펠로우십 지원단체 소개/질의응답 - 예비인력 현장실습 파견 및 워크숍 등

### 6. 신청방법

접수기간	2026년 1월 13일 화요일부터 2026년 2월 3일 화요일 16:00까지 (기한엄수, 발송 시간이 아닌 수신 시간 기준)
제출방법	이메일 접수 - 제 출 처 : musical@gokams.or.kr - 메일제목 : (성함) 예비인력 공모신청서
필수제출자료	<ol style="list-style-type: none"> <li>공모 신청서 1부 (지정서식 및 붙임파일)               <ul style="list-style-type: none"> <li>붙임1. 신청자격 및 유의사항 확인서</li> <li>붙임2. 개인정보 수집·이용·제공 동의서</li> <li>붙임3. 성희롱·성폭력 예방 등에 관한 서약서</li> </ul> </li> <li>자격 증명 서류 (신청서 기재사항 일체)               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 졸업증명서, 자격증 사본, 어학성적증명서 등 해당 서류</li> </ul> </li> </ol>

	<b>3. 경력 증빙 서류 중 해당서류</b> (해당자 제출, 신청서 기재사항 일체) <ul style="list-style-type: none"> <li>- 경력증명서 (수행 업무 내용 반드시 기재)</li> <li>- 4대보험 중 1개보험 자격득실확인서</li> <li>- 소득금액증명원 혹은 (근로/사업/기타)소득원천징수영수증</li> </ul>
--	--

## 8. 예비인력 실습 파견 근무여건

구분	내용
예비인력 근무조건	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 실습기간 : 2026년 4월 1일 ~ 12월 31일 (예정)</li> <li>- 각 기획사/제작사 당 예비인력 2인 1개조 파견</li> <li>- 표준근로계약 체결 (업무 내용 및 시간, 장소 명기 필수)</li> <li>- 예비인력 사전교육(실습배치전 3주) 및 워크숍 참여 보장</li> <li>- 예비인력 인건비(2,200,000원/월, 4대보험료 포함) 지급</li> <li>- 예비인력 주간 업무보고(지정서식) 예술경영지원센터 측 제출</li> <li>- 주 40시간 근무 (공연 준비 및 상연 기간 중 유연근무 가능)</li> <li>- 사업 종료 후 예비인력 경력증명서 발급</li> </ul>
기획/제작사 유의사항	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 표준근로계약 체결 (업무 내용 및 시간, 장소 명기 필수)</li> <li>- 표준근로계약 체결에도 최대 주 52시간을 초과할 수 없음.</li> <li>- 펠로우십 지원인력의 예비인력 월 1회 이상 면담 필수</li> <li>- 펠로우십 월간 업무보고(지정서식) 예술경영지원센터 측 제출</li> <li>- 법정 근로시간 1일 8시간 준수 (4시간당 30분 휴게시간 부여)</li> <li>- 상호 합의를 통한 연장근로 가능 (연장근로 관련 추가 노무비 등은 자부담 집행)</li> <li>- 연장 근로 시간은 유연근무 적용 시지원 불가</li> <li>- 동일 인력에 대한 인건비성 교부사업 중복 지원 불가</li> <li>- e나라도움을 통한 집행 및 회계 검증, 집행 정산 등 국고보조금 관리 지침 준수</li> <li>- 해당 사업장 근로자 또는 근로자의 휴가(휴직) 및 휴게시간 등을 대체하는 목적 운영 금지</li> <li>- 할당 업무의 수시 변경 혹은 관계없는 업무 종사 금지</li> <li>- 위험하거나 유해한 업무 최대한 배제</li> <li>* 단, 실습 목적 상 필요성이 명백한 경우에 한하여 관계 법령에 따른 안전보건조치 및 상해보험 가입 필수</li> <li>- 성희롱·성폭력, 직장 내 괴롭힘 등 문제 예방을 위한 교육 및 관리/감독 철저</li> </ul>

## 9. 심사 및 결과발표

서류심사	방법	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 적격여부 등 행정검토</li> <li>- 뮤지컬 관련 전문가의 서류심사</li> </ul>
	기준	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 신청 서류의 충실성·구체성</li> <li>- 예비인력의 사업 참여 의지·역량 등</li> <li>* 심사계획 시 세부지표는 변경가능</li> </ul>
선정자 발표		<ul style="list-style-type: none"> <li>- 2026년 2월 3-4주 (예정)</li> <li>- (재)예술경영지원센터 홈페이지 공지 및 선정자 개별 안내</li> <li>* 추후 기획제작사(펠로우십) 매칭면접 통해 최종배치 확정 예정이며, 미배치 시 배치 예비 인원으로 등록됨.</li> </ul>

## 10. 참고사항

- 선정 이후 추가 자료 제출 요청이 있을 수 있음
- 지원신청 내용이 허위로 밝혀질 경우 심사에서 제외될 수 있으며 선정이 확정되더라도 취소될 수 있음
- 제출된 서류와 자료는 일체 반환하지 않음
- 2025년 연장지원 단체 외 펠로우십 지원 단체 및 예비인력의 상호 희망 시, 사업 연장 심사 결과에 따라 2026년 연속 근무 가능
- 2026년 연장지원 단체가 우수 단체로 선정될 경우, 펠로우십 지원인력과 예비인력은 차년도 글로벌 역량 강화 프로그램(영국) 참가 지원

## 11. 안내 및 문의

- (재)예술경영지원센터 공연예술본부 공연유통팀
  - 전 화 : 02-708-2230
  - 이메일 : [musical@gokams.or.kr](mailto:musical@gokams.or.kr)
- 문의 가능 시간
  - 월~금 10:00~16:00, 공휴일 및 점심시간(12:00~13:00) 제외